

+++ francesca simone trio +++

Francesca Simone: vocals/songwriting • Robert Mensebach: acoustic guitar/composition • Christoph Hillmann: drums/percussion



francesca simone trio

Das Francesca Simone Trio steht sowohl für die hitzige Atmosphäre südländischer Kultur als auch für die Gelassenheit blues- und sambaorientierter Musikfacetten. Im Mittelpunkt steht natürlich die Stimme Francesca Simones. Mit nuancenreichen Interpretationen italienischer 60er-Schlager, der Vertonung mittelalterlicher sizilianischer Texte und poetischen Eigenkompositionen gelingt Francesca Simone und ihren Mitmusikern Robert Mensebach und Christoph Hillmann die musikalische Umleitung des Mississippi über die Copacabana durch die Straße von Messina an den Fuß des Ätnas. Dieses „Naturwunder“ sollte man sich live nicht entgehen lassen!

Von leichter Hand gezeichnet führt Francesca Simone ihre Zuhörer durch ein Programm voller liebestrunkenen Monde, eifersüchtiger Liebhaber und liebestoller sizilianischer Pfarrer.

Hier verbindet sich die Leichtigkeit italienischer Gesangskunst mit intensiver, intelligenter Spielkultur auf kongeniale Weise. Leicht und unbeschwert ergänzen sich der filigrane Gitarrist Robert Mensebach und der nicht minder feiner-nige Percussionist Christoph Hillmann, die sich beide nicht nur im Jazz wohl fühlen, sondern auch afrikanische, brasilianische und indische Texturen kunstvoll und belesen integrieren. So entsteht – mit viel Raum für Improvisationen – ein erfrischender Stilmix weltmusikalischer Art.

cd präsentation

AD ALTA VOCE

Programm ca. 2 Stunden incl. 20 min Pause

francesca simone Francesca



Simone hat in verschiedenen Projekten und Produktionen vom Duo über A-Capella bis zur Bigband mitgearbeitet, bis sie 1995 ihr eigenes Trio gründete.

Seit 1995 tritt die Deutsch-Italienerin nun mit ihrem Trio auf, für das sie Songs und Texte in italienischer, englischer und deutscher Sprache schreibt. Mit enorm wandlungsfähiger Stimme und ausdrucksstarker Gestik und Mimik gestaltet sie ihre poetischen Lieder auf eine Art, die inzwischen zum Stil herangereift ist. Francesca Simone (1961) studierte an der Musikhochschule Köln Jazz- und Popgesang.

christoph hillmann Christoph



Hillmann spielt seit Jahren mit nationalen und internationalen Größen der Jazzszene und hat in zahllosen Rundfunk-, CD-, Tanz-, Theater- und Hör-

spielproduktionen mitgewirkt. Er gilt als besonders interaktiver Spieler, der dem Schlagzeug ein ungewöhnlich breites Spektrum von Klängen und Rhythmen entlockt. Spezialgebiete wie das Spiel der persischen Tombak und der indischen Udu und Dholak sowie perkussiver Elektronik sind je nach Projekt Teil seiner Bühnenperformance. Christoph Hillmann (1964) studierte Schlagzeug am Arnheimer Konservatorium. (www.christoph-hillmann.de)

robert mensebach Robert



Mensebachs Wirkungsfeld umfasst Soloprogramme, verschiedene Bandprojekte sowie Rundfunk- und Hörspielproduktionen.

In seinen Kompositionen, Arrangements und in seinem Spiel verarbeitet er Einflüsse unterschiedlichster Kulturen. So verbindet er europäische Folklore mit indischer und lateinamerikanischer Musik oder verknüpft afrikanische Motive mit klassischen Elementen. Robert Mensebach (1963) hat das Studium der Jazz-Gitarre an der Musikhochschule Köln abgeschlossen.

+++ info +++ info +++ info +++



francesca simone trio

pressestimmen

„Francesca Simone stimmt die Lieder um auf ihren eigenen Ton, der inzwischen zum Stil herangereift ist“ ++ Welt am Sonntag ++

„Sie ist bereits auf ihrem eigenen Weg, der mit Jazz allein nicht beschrieben werden kann. Man braucht des Italienischen nicht mächtig zu sein, um zu spüren, was sie uns sagen will. Und das ist in der Essenz die Kunst der großen Interpreten.“ ++ Jazzpodium ++

„Live wirken sie so frisch wie bei einer Session – echte Trio-Power!“ ++ Kölnische Rundschau ++

„Mit ihren Begleitern zaubert die Deutsch-Italienierin aus transparenten Klängen ein mediterran-leichtes, frisches Stimmungsbild. Canzone-Romantik gemixt mit Jazz-Feeling.“ ++ Stereoplay ++

credits:

WDR – Hörfunk und Fernsehen
DLF
SFB Multikulti
Radio Bremen
Bayrischer Rundfunk
Förderpreise u.a.
Stiftung Kunst und Kultur in NRW
diverse Festivals u.a.
Wiehler Jazztage

„Gerade dieser Folklore-Mix, angereichert mit globalen Rhythmen sowie der Improvisation und dem Feeling des Jazz, ist faszinierend. Live noch mehr als auf Platte.“ ++ Kölner Stadt-Anzeiger ++

„Ein überaus charmantes Kleinod...“ ++ Scala ++

diskographie:

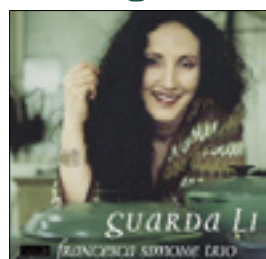
azzurro

CD „Azzurro“
erschien 2003 bei
MINOR MUSIC Hamburg
Bestell-Nr.:
CD MM 801102



guarda li

CD „Guarda li“
erschien 2001 bei
MINOR MUSIC Hamburg
Bestell-Nr.:
CD MM 801093

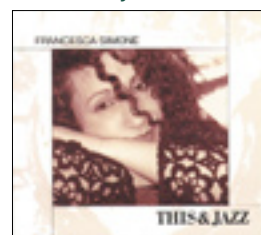


ciao maria



CD „Ciao Maria“
erschien 2000 bei
MINOR MUSIC Hamburg
Bestell-Nr.:
CD MM 801083

this & jazz



CD „This & Jazz“
erschien 1997 bei
INTERMEDIA Köln
Bestell-Nr.:
CD IM 970619

kontakt:

www.francesca-simone.de

e-mail francesca-simone@onlinehome.de